

BELÉN QUIRÓS

SPAIN (SEVILLE)

Soprano lírico-ligera nacida en Sevilla (España). Tras finalizar sus estudios como soprano lírica en el Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo», decide cursar el Máster en Lied en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona. Continúa ampliando su técnica y habilidades interpretativas a través de clases magistrales y formación especializada con reconocidos profesores. Durante el verano de 2026, ha sido becada para participar junto a la Berlin Opera Academy y representar los papeles de Suor Genovieffa y Novicia (Suor Angelica), y el rol en estudio de Morgana (Alcina).

OPERA SINGER

(soprano)



+ 34 618018434



@belenquiros.r



belenquirosoprano@gmail.com

IDIOMAS

ENGLISH (B2/TRINITY)

FRENCH (B2/DELF)

ITALIAN (B2)

REPERTORIO

- ÓPERA: HÄNDEL, MOZART, ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI
- ZARZUELA: BARBIERI, MAZZA, NIETO Y JIMÉNEZ, SOROZÁBAL, VIVES
- MÚSICA DE CÁMARA: CHANSON, LIEDER, CANCIÓN INGLESA, CANCIÓN ESPAÑOLA
- ORATORIO Y MÚSICA SACRA: BACH, HÄNDEL, PERGOLESI, VIVALDI, HAYDN, MOZART

OTHERS

- Premiada en Menorca Lírica (1.ª Edición)
- Miembro del Coro del Teatro de la Maestranza (2008-2024)
- Piano clásico (8 años de formación oficial)
- Curso de Fisiología Vocal - Instituto ESCM
- Profesora Universitaria (Formación Vocal e Hª Música, UNIR)
- 5 años como conferenciante y presentadora en conciertos didácticos e interactivos con la Fundación Princesa de Girona (FPdGi). Semifinalista en el Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus (2025)
- Clases magistrales de Técnica Vocal e Interpretación Vocal - Isabel Rey

MUSICAL EXPERIENCE

Su actividad como solista abarca ópera, oratorio, música sacra, recitales y conciertos. Ha actuado en prestigiosos escenarios y ciclos como el Teatro de la Maestranza (Sevilla), la Catedral de Sevilla, el Patio de la Fundación Cajasol, el Auditorio de Sant Cugat del Vallès, la Iglesia de San Agustín (Córdoba), y otros auditorios nacionales e internacionales.

Entre sus interpretaciones más destacadas figuran el Mesías de Händel, la Pasión según San Mateo de Bach, el Stabat Mater de Pergolesi y el Stabat Mater de Haydn, así como numerosos recitales de lied y conciertos de música de cámara.

En el ámbito operístico, ha participado en producciones y proyectos como «Le Cinesi» de Manuel García en la Ópera de Sevilla, bajo la dirección del maestro Rubén Fernández-Aguirre. En 2025 ha trabajado con el Ópera Estudio del Studio Lirico de la Asociación Apropera en Barcelona (2025).

Actualmente profundiza en sus cualidades vocales abordando roles como Morgana, Cleopatra, Dalinda, la Reina de la Noche, Despina, Zerlina, Nannetta, Sophie, Adina, Norina, Marie, Lucia y Corinna. Este verano de 2026 ha participado en la Berlin Opera Academy (BOA), interpretando a Suor Genovieffa y una Novicia en Suor Angelica, así como en el estudio del rol de Morgana

- 2026: OpernFest 2026 en Alte Münze (Suor Angelica y Gianni Schicchi), Berlín (Agosto)
- 2026: Nit d'Òpera (Concierto Menorca Lírica) con Rubén Fernández-Aguirre (Agosto)
- 2026: Suor Angelica (Suor Genoveva) - G. Puccini, [Patio La Buhaira, Sevilla] (Junio)
- 2026: Concierto Requiem for the Living - Dan Forrest (Junio, Sevilla)
- 2026: Concierto con Zahir Ensemble - Schönberg y Ligeti (Mayo, Sevilla)
- 2026: Réquiem - W. A. Mozart (Marzo)
- 2025: Selección de arias de ópera y Lied alemán - Muestra G. Donizetti, Sant Cugat del Vallès (Noviembre)
- 2025: Gala de ópera - Teatre La Unió, Sant Cugat del Vallès (Noviembre)
- 2025: Concierto de clausura - Fundación Cajasol, Sevilla (Mayo)
- 2024 - 2023: Réquiem - G. Fauré (solista), Iglesia de San Agustín, Córdoba
- 2024 - 2023: El Mesías - G. F. Händel (solista), Teatro Marina Aljarafe, Sevilla (Diciembre)
- 2024 - 2023: La Resurrezione - G. F. Händel (solista), Fundación Cajasol, Sevilla
- 2022: Stabat Mater - G. B. Pergolesi (solista)
- 2022: Réquiem - W. A. Mozart (solista), Fundación Cajasol, Sevilla
- 2022: Participación en Ópera Estudio Sevilla (20/21), con el maestro R. Fernández-Aguirre

ACADEMIC EDUCATION

2026 BERLIN OPERA ACADEMY SUMMER (MORGANA, GENOVIEFFA)

- 2025: Ópera Estudio Liceu de Lambermont, Barcelona - Asociación Apropera
- 2025: Menorca Lírica: Formación vocal avanzada con Anna M. Oller, Rubén Fernández-Aguirre y Serena Sáenz
- 2024 - 2023: Clases magistrales en Mallorca con la soprano Raquel Lojendio
- 2024 - 2023: Clases magistrales de Canto en Viena con Claudia Visca
- 2024 - 2023: Cursos en el Centro con Carlos Mena (USAL, verano de 2024)
- 2022 - 2018: Máster en Lied - ESMUC (Barcelona)
- 2022 - 2018: Título Superior / Grado en Canto Clásico - Sevilla

BELÉN QUIRÓS

SPAIN (SEVILLE)

Light-color lyric soprano, born in Seville (Spain). After completing her studies as a lyric soprano at the Manuel Castillo Conservatory, she decided to pursue a Master's Degree in Lied at the Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona. She continues to expand her technique and interpretative skills through masterclasses and specialized training with renowned teachers. During the summer of 2026, she received a scholarship to participate in the Berlin Opera Academy and perform the roles of Suor Genovieffa and a Novice (Suor Angelica), and the Morgana (role-study).

OPERA SINGER (soprano)



+ 34 618018434



@belenquiros.r



belenquirosoprano@gmail.com

IDIOMAS

ENGLISH (B2/TRINITY)

FRENCH (B2/DELF)

ITALIAN (B2)

REPERTORIO

ÓPERA (HAENDEL,
MOZART, ROSSINI,
DONIZETTI, BELLINI)

ZARZUELA (BARBIERI,
MAZZA, NIETO Y
JIMÉNEZ, SOROZÁBAL, VI
VES)

CHANSON,
LIEDER, CANCIÓN
INGLESA, CANCIÓN
ESPAÑOLA

ORATORIO Y MÚSICA
SACRA (BACH, HAENDEL,
PERGOLESÍ, VIVALDI,
HAYDN, MOZART)

OTHERS

- Award winner at Menorca Lírica (1st Edition)
- Member of the Teatro de la Maestranza Choir (2008-2024)
- Piano studies (8 years of formal training)
- Vocal Physiology Course - Instituto ESCM
- 5 years as a Speaker and Host for interactive educational concerts with the Princesa de Girona Foundation (FPdGi)
- Semifinalist, Alfredo Kraus International Singing Competition (2025)

MUSICAL EXPERIENCE

Her activity as a soloist includes opera, oratorio, sacred music, recitals, and concerts. She has performed in prestigious venues and series such as the Teatro de la Maestranza (Seville), Seville Cathedral, the Patio de la Fundación Cajasol, the Auditorio de Sant Cugat del Vallès, the Iglesia de San Agustín (Córdoba), and other national and international auditoriums.

Among her most notable interpretations are Händel's Messiah, Bach's St Matthew Passion, Pergolesi's Stabat Mater, and Haydn's Stabat Mater, as well as numerous lied recitals and chamber music concerts.

In the operatic field, she has participated in productions and projects such as "Le Cinesi" by Manuel García at the Ópera de Sevilla, under the direction of Maestro Rubén Fernández-Aguirre, and has recently worked with Studio Lirico by Asociación Apropera in Barcelona (2025).

Currently, she is deepening her vocal qualities in roles such as Morgana, Cleopatra, Dalinda, Queen of the Night, Despina, Zerlina, Nannetta, Sophie, Adina, Norina, Marie, Lucia, Corinna. This summer, 2026, she has participated in Berlin Opera Academy (BOA), performing as Suor Genovieffa and a novice in Suor Angelica and in the role study of Morgana.

- 2026**
 - OpernFest 2026 in Alte Muntze (Suor Angelica & Gianni Schicchi), Berlín (26/30.08)
 - Nit d'Òpera (Menorca Lírica Concert) with Rubén Fernández Aguirre - August
 - Suor Angelica (Suor Genoveva) - G. Puccini, [Patio La Buhaira, Sevilla] - June
- 2025**
 - Requiem for the living Concert - Dan Forrest (June, Seville)
 - Concert with Zahir Ensemble - Schönber & Ligeti (May, Seville)
 - Requiem - W. A. Mozart (March)
 - Selection of opera arias and German Lied - G. Donizetti Showcase, Sant Cugat del Vallès, November
- 2024-2023**
 - Opera gala - Teatre La Unió, Sant Cugat del Vallès, (November)
 - Closing concert - Fundación Cajasol Seville (May)
- 2022**
 - Requiem - G. Fauré (soloist) Iglesia de San Agustín, Córdoba
 - Messiah - G. F. Händel (soloist) Teatro Marina Aljarafe, Seville, December
 - La Resurrezione - G. F. Händel (soloist), Cajasol Foundation, Seville
 - Stabat Mater - G. B. Pergolesi (soloist)
 - Requiem - W. A. Mozart (soloist) Cajasol Foundation, Seville
 - Participation in Opera Studio Sevilla (20/21), with mr. Rubén Fernández-Aguirre

ACADEMIC EDUCATION

2026 BERLIN OPERA ACADEMY SUMMER (MORGANA, GENOVIEFFA)

- 2025**
 - Opera Studio Liceu de Lambermont, Barcelona - Asociación Apropera
 - Menorca Lírica: Advanced vocal training with Anna M. Oller, Rubén Fernández-Aguirre, and Serena Sáenz
- 2024-2023**
 - Masterclasses in Mallorca with soprano Raquel Lojendio
 - Masterclasses in Singing in Vienna with Claudia Visca
 - Courses at Centro con Carlos Mena (USAL, summer 2024)
- 2022-**
 - Master's Degree in Vocal Lied - ESMUC (Barcelona)
- 2018**
 - Bachelor's Degree in Classical Singing - Seville